

# ETTY

**EROTIK, SPIRITUALITÄT  
UND INTELLEKTUELLE  
LEIDENSCHAFT**

Szenische Lesung

Mittwoch

**22.11.**

**LIENZ**

Kolpingbühne

Donnerstag

**23.11.**

**WATTENS**

Werkstätte Wattens

Freitag

**24.11.**

**INNSBRUCK**

Haus der Begegnung

Beginn 19.30 Uhr



DIÖZESE  
INNSBRUCK

# ETTY

## EROTIK, SPIRITUALITÄT UND INTELLEKTUELLE LEIDENSCHAFT

## DIE TAGEBÜCHER UND BRIEFE DER ETTY HILLESUM 1941-1943

Szenische Lesung

Die Erinnerungen der Anne Frank gingen um die Welt. Im Gegensatz dazu war das Tagebuch der jungen ETTY HILLESUM bis vor wenigen Jahren unbekannt – obwohl es nicht weniger bedeutsam ist.

– Gideon Greif, Yad Vashem, Israel

Regisseur und Autor Johannes Neuhäuser hat aus 700 Tagebuchseiten eine verdichtete Fassung entworfen, die vom langjährigen Landestheater-Linz-Schauspielteam Bettina Buchholz, Sven Kaschte und Günther Gessert auf eindringliche und faszinierende Weise in Szene gesetzt wird.

Etty zeigt, wie man auch unter schwierigsten Bedingungen Lebensinn bewahren kann: voller Erotik, spiritueller Tiefe, intellektuellem Scharfsinn und mit viel jüdischem Humor. Ettys Botschaft: „Jedes Atom Hass, das wir der Welt hinzufügen, wird sie noch weniger bewohnbar machen, als sie es bereits ist!“

„Etty hat ihre sprudelnde Sexualität mit Spiritualität verbunden. Bettina Buchholz liest und spielt eine hinreißende Etty.“

Ö1

„Es sind fast ausschließlich Worte, die auf der Bühne ‚aufgeführt‘ werden, und doch entsteht ein Raum voll Leben. Die Bühnenfassung greift in fesselnder und befreiender Dichte Passagen aus den Tagebüchern auf.“

KIRCHENZEITUNG

„Literarisch schöne Texte, frei von Pathos und Belehrung. Haften bleibt die erschreckende Aktualität mancher Szenen.“

VOLKSBLATT

In Etty's Tagebuch steht die Shoah, der nationalsozialistische Völkermord an den europäischen Juden, nicht im Mittelpunkt. Es geht vielmehr um eine junge Frau, die leidenschaftlich liebt und lebt, und so zu einer tiefen Menschlichkeit und Spiritualität vorstößt – jenseits aller gesellschaftlichen Konventionen und religiösen Wertvorstellungen. Auch nimmt das Theaterprojekt Bezug auf die Rolle österreichischer NS-Schergen, die zu den größten Kriegsverbrechern in den Niederlanden zählten.

Pressestimmen zu Etty's Tagebuch:

„Einzigartig in der Holocaust-Literatur.“ – NEW YORK TIMES

„Ein außergewöhnliches Zusammentreffen von Erotik, Spiritualität und intellektueller Leidenschaft.“ – THE WASHINGTON POST



Franz Stocker, Diözese Innsbruck und Kulturverein Grammophon bringen ETTY erstmals nach Tirol. Dauer der Aufführung: 90 min.

Karten

VVK € 12, AK € 15. Vorverkauf an den unten angegebenen Stellen und in allen Raiffeisenbanken. Ermäßigung für Raiffeisen- und Raiffeisen Club-Mitglieder (keine Ermäßigung an den unten angegebenen VVK-Stellen in Lienz und Innsbruck).

Details:

[www.kv-grammophon.at](http://www.kv-grammophon.at)

## 22.11. Lienz

Mittwoch

VVK:

19.30 Uhr, Kolpingbühne, Adolf-Purtscher-Straße 6  
Pfarramt Hl. Familie (Andreas-Hofer-Straße 42), Bildungshaus Osttirol (Käntnerstraße 42), Reisebüro Bundschuh (Hauptplatz 5)

## 23.11. Wattens

Donnerstag

VVK:

19.30 Uhr, Werkstätte Wattens, Weisstraße 9  
Pfarramt (Hörltstraße 2), Eis Café Restaurant Kiwi (Marienplatz 8)

## 24.11. Innsbruck

Freitag

VVK:

19.30 Uhr, Haus der Begegnung, Rennweg 12  
Diözesanhaus (Riedgasse 9, Empfang), Haus der Begegnung

# DANKE FÜR EURE UNTERSTÜTZUNG!



DIÖZESE  
INNSBRUCK



Evangelisches Bildungswerk in Tirol

ISRAELITISCHE  
KULTUSGEMEINDE

für Tirol und Vorarlberg



KATHOLISCHES  
BILDUNGSWERK  
TIROL



Stefanus  
Gemeinschaft



österreichische gesellschaft  
für politische bildung

KERLE AIGNER PICHLER  
RECHTSANWÄLTE



KRAFTWERK  
HAIM KG

Raiffeisenbank  
Wattens



STASTO  
AUTOMATION

stocker  
KaminSysteme

SWAROVSKI



WERKSTÄTTE  
WATTENS



ZIMMERMANN



INNS'  
BRUCK

wattens